fezz
MADE OF MUSIC.

EQUINOX PRESTIGE
by The Audio Tailor



DAC symétrique Fezz Equinox Prestige
L'expérience Lampizator symétrique ultime

Bienvenue dans notre test du DAC symétrique Fezz Equinox Prestige. Fabriqué sur commande en seulement 6 semaines, le Fezz Equinox Prestige est le seul convertisseur N/A à tubes au monde sous licence Lampizator, conçu par Lukasz Fikus. Alliant la précision de la conversion numérique à la chaleur organique des tubes, ce DAC offre une expérience audiophile incomparable.

Conception et qualité de fabrication

Le châssis de l'Equinox Prestige allie élégance et fonctionnalité. Avec des dimensions de 355 × 380 × 100 mm et un poids de 8 kg, il inspire la robustesse sans encombrer votre rack. Le panneau supérieur coulissant en plexiglas révèle deux tubes 12AU7 facilement accessibles, permettant ainsi de les remplacer pour affiner le timbre.

Disponible dans une gamme de finitions personnalisées – Big Calm, Black Ice, Burning Red, EverGreen, Moonlight, Republika et Sunlight – vous pouvez adapter son esthétique à votre système.

Caractéristiques techniques

Au cœur de l'Equinox Prestige se trouve le chipset Burr-Brown PCM1794, associé à l'Asahi Kasei AKM4118 pour une réception S/PDIF sans jitter. Le transformateur d'alimentation toroïdal Fezz de classe « Supreme » assure une alimentation stable et à faible bruit, essentielle au maintien de la micro-dynamique des tubes.

L'Equinox Prestige offre une entrée USB-B, deux entrées optiques Toslink et une entrée coaxiale S/PDIF, tandis que ses sorties XLR symétriques garantissent un transfert de signal impeccable et une excellente réjection du bruit. À noter qu'il évite le sur échantillonnage, préservant ainsi les données PCM originales pour une scène sonore plus transparente et naturelle.

Performances sonores

Lors des tests d'écoute, l'Equinox Prestige a révélé une restitution sonore remarquablement équilibrée : des médiums chaleureux et riches grâce à l'étage à tubes, associés à des aigus numériques précis et à des basses tendues. Les guitares acoustiques brillent d'harmoniques organiques, tandis que les crescendos orchestraux conservent leur maîtrise. Les tubes à vide ajoutent une résonance soyeuse aux voix, renforçant l'émotion sans sacrifier la rapidité. L'image stéréo est précise, offrant profondeur et largeur pour une immersion totale dans le lieu d'enregistrement.

En changeant les tubes, vous pouvez ajuster l'équilibre tonal : les 12AU7 vintage apportent plus de douceur aux médiums, tandis que les tubes NOS modernes renforcent les basses et améliorent la clarté. Ce niveau de personnalisation est un luxe rare pour les DAC de cette gamme de prix.

Que ce soit avec des enceintes actives haut de gamme ou des amplificateurs à tubes, la synergie du DAC sublime tous les genres musicaux.

À qui s'adresse-t-il ?

Le DAC Fezz Equinox Prestige Symétrique est idéal pour les audiophiles exigeants recherchant un DAC à tubes au son chaleureux et authentique, doté de sorties symétriques, les professionnels du studio soucieux d'une conversion à faible bruit et les passionnés désireux de personnaliser leur signature sonore en changeant les tubes. Son prix abordable, sa licence Lampizator et ses composants de qualité supérieure en font un choix exceptionnel pour les systèmes haut de gamme.

Avantages et inconvénients

Avantages : Chaleur authentique des tubes sous licence Lampizator, sorties XLR symétriques pour une performance sans bruit, conversion haut de gamme Burr-Brown PCM1794, transformateur toroïdal de classe Supreme, changement de tubes facilité et finitions personnalisées.

Inconvénients : Fabriqué sur commande avec un délai d'environ 6 semaines, pèse 8 kg, son prix élevé reflète la qualité de ses composants.

Conclusion sur l'Equinox Prestige

Le test du DAC symétrique Fezz Equinox Prestige révèle un mariage rare entre le charme des tubes analogiques et la précision numérique moderne. De sa connectivité flexible à son étage à tubes personnalisable, en passant par ses sorties symétriques d'une pureté exceptionnelle, ce DAC établit une nouvelle référence dans sa catégorie. Pour vivre cette expérience unique, contactez notre équipe d'experts dès aujourd'hui : un voyage sonore exceptionnel vous attend.



fezz
MADE OF MUSIC.

EQUINOX PRESTIGE
by The Audio Tailor



DAC symétrique Fezz Equinox Prestige
Das ultimative symmetrische Lampizator-Erlebnis

Willkommen zu unserem Test des symmetrischen DACs Fezz Equinox Prestige. Der Fezz Equinox Prestige wird auf Bestellung in nur 6 Wochen gefertigt und ist der weltweit einzige Röhren-D/A Wandler, der unter einer Lizenz von Lampizator steht und von Lukasz Fikus entwickelt wurde. Durch die Verbindung der Präzision digitaler Wandlung mit der organischen Wärme von Röhren bietet dieser DAC ein unvergleichliches audiophiles Erlebnis.

Design und Verarbeitungsqualität

Das Gehäuse des Equinox Prestige vereint Eleganz mit Funktionalität. Mit Abmessungen von 355 × 380 × 100 mm und einem Gewicht von 8 kg wirkt es robust, ohne im HiFi-Rack zu viel Platz einzunehmen. Die verschiebbare Plexiglas-Abdeckung auf der Oberseite gibt den Blick auf zwei leicht zugängliche 12AU7-Röhren frei, die sich zudem austauschen lassen, um den Klangcharakter individuell anzupassen.

Das Gerät ist in verschiedenen, individuell wählbaren Ausführungen erhältlich „Big Calm, Black Ice, Burning Red, EverGreen, Moonlight, Republika und Sunlight", sodass Sie das optische Erscheinungsbild perfekt an Ihr bestehendes System anpassen können.

Technische Daten

Im Herzen des Equinox Prestige arbeitet der Chipsatz Burr-Brown PCM1794, ergänzt durch den Asahi Kasei AKM4118 für einen jitterfreien S/PDIF-Empfang. Der Ringkerntransformator der „Supreme" Klasse von Fezz sorgt für eine stabile und rauscharme Stromversorgung eine wesentliche Voraussetzung, um die Mikrodynamik der Röhrenschaltung zu bewahren.

Der Equinox Prestige verfügt über einen USB-B-Eingang, zwei optische Toslink-Eingänge sowie einen koaxialen S/PDIF-Eingang. Die symmetrischen XLR-Ausgänge gewährleisten eine makellose Signalübertragung und eine exzellente Störunterdrückung. Zudem verzichtet das Gerät auf Oversampling; die ursprünglichen PCM-Daten bleiben somit unverfälscht erhalten, was für ein transparenteres und natürlicheres Klangbild sorgt.

Klangliche Leistung

Bei Hörtests zeigte der Equinox Prestige eine bemerkenswert ausgewogene Klangwiedergabe: Warme, volle Mitten dank der Röhrenstufe treffen auf präzise digitale Höhen und einen straffen Bass. Akustikgitarren glänzen mit organischen Obertönen, während orchestrale Crescendos ihre Souveränität bewahren. Die Vakuumröhren verleihen Stimmen eine seidige Resonanz, die den emotionalen Ausdruck verstärkt, ohne dabei an Schnelligkeit einzubüßen. Das Stereobild ist präzise und bietet eine Tiefe und Breite, die ein vollständiges Eintauchen in den Aufnahmeraum ermöglicht.

Durch den Austausch der Röhren lässt sich die tonale Balance anpassen: Vintage-Röhren des Typs 12AU7 verleihen den Mitten mehr Sanftheit, während moderne NOS-Röhren den Bass kräftigen und die Klarheit steigern. Diese Möglichkeit zur individuellen Abstimmung ist ein seltener Luxus bei DACs in dieser Preisklasse.

Ob in Kombination mit hochwertigen Aktivlautsprechern oder Röhrenverstärkern die Synergie dieses DACs veredelt jedes Musikgenre.

Für wen ist er geeignet?

Der symmetrische DAC Fezz Equinox Prestige ist ideal für anspruchsvolle Audiophile, die einen Röhren DAC mit warmem, authentischem Klang und symmetrischen Ausgängen suchen. Er richtet sich zudem an Studio-Profis, die Wert auf eine rauscharme Wandlung legen, sowie an Enthusiasten, die den Klangcharakter durch den Austausch der Röhren individuell anpassen möchten. Sein attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis, die Lampizator-Lizenz und die Verwendung hochwertigster Komponenten machen ihn zu einer herausragenden Wahl für High-End Systeme.

Vorteile : Authentische Röhrenwärme (dank Lampizator-Lizenz), symmetrische XLR Ausgänge für störungsfreien Betrieb, erstklassige Wandlung mittels Burr-Brown PCM1794, Ringkerntransformator der „Supreme" Klasse, einfacher Röhrenwechsel sowie individuelle Gestaltungsmöglichkeiten bei der Ausführung.

Nachteile : Fertigung auf Bestellung (Lieferzeit ca. 6 Wochen), Gewicht von 8 kg; der höhere Preis spiegelt die Qualität der verbauten Komponenten wider.

Fazit zum Equinox Prestige

Der Test des symmetrischen DACs Fezz Equinox Prestige offenbart eine seltene Verbindung aus dem Charme analoger Röhrentechnik und moderner digitaler Präzision. Von der flexiblen Anschlussvielfalt über die anpassbare Röhrenstufe bis hin zu den symmetrischen Ausgängen von außergewöhnlicher Reinheit setzt dieser DAC neue Maßstäbe in seiner Klasse.

Erleben Sie dieses einzigartige Klangerlebnis kontaktieren Sie noch heute unser Expertenteam und begeben Sie sich auf eine außergewöhnliche klangliche Reise.



https://www.theaudiotailor.com.au/blogs/reviews/fezz-equinox-prestige-balanced-dac-review-the-ultimate-balanced-lampizator-experience traduit de l'anglais