



AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ MOONRIVER AUDIO 404

PAR PIERRE FONTAINE

SITES INTERNET

CONSTRUCTEUR
moonriveraudio.com

DISTRIBUTEUR
www.soundandcolors.com

FICHE TECHNIQUE

ORIGINE
Suède

PRIX
2 990 €

DIMENSIONS
430 x 135 x 390 mm

POIDS
12 kg

RÉPONSE EN FRÉQUENCE
10 Hz - 50 000 Hz

DISTORSION PAR HARMONIQUES
Moins de 0,05 %

RAPPORT SIGNAL SUR BRUIT
Plus de 95 dB (entrée ligne)

ENTRÉES STÉRÉO
4 RCA dont 2 pouvant recevoir des cartes optionnelles (phono MM ou MM/MC et DAC USB), 1 RCA monitoring

SORTIES STÉRÉO
2 RCA (préampli), 1 RCA enregistrement, 2 paires de bornes HP

C'est au détour des allées du dernier Paris Audio Video Show que nous avons croisé la route du Moonriver 404. Instantanément, nous avons craqué pour son look inimitable. Son design a manifestement un talentueux coup de crayon. Mais ses entrailles recèlent également de magnifiques circuits d'une modernité impensable à prendre en défaut. Vous l'aurez compris, impossible pour nous de ne pas faire venir ce petit joyau sur nos étagères...

Moonriver Audio est une jeune société suédoise fondée par George Polychronidis et ayant établi ses quartiers à Malmö. Avec le modèle 404, elle nous propose un intégré qui mêle l'esthétique vintage au contemporain technique. Le design classique prend en compte les besoins de l'utilisateur et pourra être complété d'options modulaires pour devenir très universel. Toutes les technologies disponibles aujourd'hui sont mises en œuvre sans aucun esprit dogmatique ni aucune exclusivité. L'appareil a été entièrement conçu et fabriqué à la main en Suède. Soucieux de la fiabilité de ses produits, Moonriver Audio garantit chacun d'eux trois ans.

L'amplificateur intégré Moonriver 404 est le résultat de trois années de recherche qui a visé à développer une électronique aux performances sonores incroyables sans rapport avec son prix. Il ne ressemble à aucun de ses concurrents du marché. Il aurait même plutôt tendance à nous replonger dans l'ambiance esthétique des grandes heures de la haute-fidélité des années 1970 des matériaux de haute qualité tels que ses boutons en aluminium massif, ses joues en noyer et son robuste châssis noir. Pas de diodes dans tous les coins, pas d'afficheur ni de bouton miracle à tout faire. Chaque fonction a sa molette (sélection des sources, enregistrement, balance et volume), la luminosité des discrètes diodes LED jaune de rappel est réglable par un interrupteur, tout comme la stéréo et la mono spécialement prévues pour les amateurs de vinyle en 78 tours/minute ont leur interrupteur de sélection. La section préamplificatrice est à composants discrets et l'étage de sortie surdimensionné a été mis au point pour optimiser la bande passante et abaisser la distor-

