

LECTEUR CD ET AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

ATOLL CD 80 SIGNATURE IN 80 SIGNATURE

PAR LAURENT THORIN



ATOLL CD 80 SIGNATURE / IN 80 SIGNATURE

SITES INTERNET

CONSTRUCTEUR
www.atoll-electronique.com/fr

FICHE TECHNIQUE CD 80

ORIGINE
France

PRIX
900 €

DIMENSIONS
440 x 90 x 280 mm

POIDS
5 kg

TEMPS DE MONTÉE
2 µs

RAPPORT S/B
113 dB

FICHE TECHNIQUE IN 80

ORIGINE
France

PRIX
900 €

DIMENSIONS
440 x 90 x 280 mm

POIDS
8 kg

PUISSANCE EFFICACE
80 W /canal /8 Ω
120 W /canal /4 Ω

Bien que prolifique, le constructeur normand ne sort jamais un produit à la légère. S'il le fait, c'est qu'il a de bonnes raisons, et que surtout au sein de la gamme, cette nouvelle réalisation apportera un plus évident. Lancée il y a bientôt 20 ans, la série 100 se décline aujourd'hui en mode Signature. Tous les nouveaux produits, les trois amplificateurs intégrés ainsi que les trois lecteurs CD, arborent une esthétique régénérée, élégante, et surtout, une flexibilité très enviable, rendue possible par le truchement de cartes optionnelles pour les amplis comme pour les lecteurs. Comme nous aimons les petits clins d'œil historiques, nous avons opté pour les deux modèles 80 qui, lorsqu'ils sont sortis il y a près de 20 ans, avaient largement défrayé la chronique pour leur insolent rapport qualité/prix.

Les nouveaux Atoll Signature de la série 100 sont disponibles pour le même prix en version noire ou argentée. La qualité de construction ne souffre pas la critique, d'autant que nous sommes ici sur un produit 100 % made in France.

Atoll a modernisé intelligemment ses deux appareils en changeant la sérigraphie, la position des commandes et celle du logo. Fini le petit hublot, mais bienvenue à la jolie courbe asymétrique qui souligne la face avant de gauche à droite et que l'on retrouve sur les modèles plus haut de gamme. Comme toujours chez notre Normand, pas de fioritures mais une véritable attention aux petits détails qui font la différence dans la vie de tous les jours. Ainsi, le joli potentiomètre est galbé pour rendre plus onctueuse la manipulation, et la télécommande intégrale permet de piloter toutes les fonctions des deux appareils sans bouger de son fauteuil.

Les deux 80 sont livrés à la demande en version standard, ou avec un jeu d'options que nous détaillerons au fur et à mesure de cet article. Cette vision des choses est intelligente et pragmatique et permet à l'utilisateur d'adapter son produit à ses contraintes.

À l'intérieur, le nouveau lecteur Atoll est équipé d'une mécanique Teac 5020 totalement conforme au Red Book, ce qui sous-entend qu'elle lit les CD, les CD-ROM et tout ce qu'ils contiennent. Le convertisseur est un Burr Brown PCM 1793 dont le flux sort en tension différentielle ; cela a permis au constructeur Normand de dessiner un étage de sortie maison à composants discrets, mais surtout à faire en sorte que cet étage de sortie soit totalement exempt de tout condensateur de liaison. Par rapport à l'ancienne génération, en plus de la sortie S/PDIF de type coaxial, on note la présence d'une sortie optique sur connecteur Toslink.

Notons que le nouvel afficheur est de type Oled, ce qui sous-entend qu'il ne consomme que 5 V. Cela procure de gros avantages, car moins de tension équivaut à moins de rayonnement venant perturber les fragiles étages audio. Sur les anciens afficheurs consommant 24 V, la gestion des tensions excessives n'était pas toujours facile à appréhender.

Le lecteur de CD peut être équipé en option d'une carte DAC permettant d'accueillir trois flux numériques, un sur fiche coaxiale, un sur prise optique, et le dernier sur USB. Cette carte vous sera facturée 200 €. Le nouvel IN80, comme tous les autres nouveaux modèles de la gamme Signature (IN50 et IN100), a

été pensé dès le départ comme pouvant embarquer plusieurs cartes optionnelles. L'idée étant de proposer un produit totalement personnalisable. Sur notre modèle d'essai, nous avons pu disposer d'une carte DAC d'excellente qualité, la même que celle présente sur les IN200 et IN300. Elle est facturée 300 €. Dans le même ordre d'idées, notre IN80 embarquait une carte phono P100 d'un montant de 100 €. Les consommateurs désireux d'opter pour des options moins coûteuses pourront choisir la « petite » carte DAC comprenant toutes les entrées S/PDF coaxiales et optiques mais sans USB ni Bluetooth pour seulement 150 €. Idem pour le phono, la carte P50 est toujours disponible à prix bien plus doux (60 €).

Sur l'IN80, les étages audio ont évolué. Ils sont désormais équipés de condensateurs de liaison Vishay et de condensateurs de filtrage Nippon Chimicon. Les réglages du schéma ont été revu à l'exception des courants de repos qui n'ont pas évolué. Ainsi, le niveau de contre-réaction a baissé. On rencontre désormais des paires de transistors complémentaires IFRP 9140 et 140 en lieu et place des IFRP 9140 et 150. La structure du schéma est toujours basée sur des transistors bipolaires utilisés en entrée et comme driver, et des transistors MosFet en sortie. Un simple push-pull par canal est utilisé pour développer la puissance.

L'alimentation est toujours basée sur un transformateur torique construit sur cahier des charges d'une valeur de 340 VA. Les 10 VA supplémentaires constatés par rapport à la précédente génération sont dévolus à la logique et au moteur du potentiomètre.

Le circuit imprimé général est placé plus bas dans le châssis, ainsi le concepteur a pu utiliser des dissipateurs thermiques plus hauts, améliorant ainsi la dissipation des calories excédentaires. Il a également décidé d'utiliser un capteur thermique qui fait baisser automatiquement la puissance pour contrer l'emballément en cas de hausse excessive de la température au sein du châssis.



L'UTILISATION

Comme toujours, les appareils Atoll sont très *user friendly* et pour continuer sur un anglicisme, totalement *plug and play*. La connectique est simple mais d'excellente qualité. Les coffrets sont parfaitement rigides et bien ventilés. En utilisation quotidienne, les Atoll se font totalement oublier. En fonction des cartes optionnelles que vous aurez choisies, la modularité de vos appareils ira de simple à sophistiquée. On appréciera l'entrée phono très silencieuse, la sortie casque apte à fonctionner avec de très nombreux modèles, et des cartes DAC véritablement performantes. L'IN80 est un amplificateur vigoureux qui pourra alimenter de jolies enceintes dans une pièce de 25 à 30 m².





LE SON

Depuis plus de 20 ans qu'Atoll exerce son activité, sa personnalité sonore a évolué dans la continuité pour passer d'une musicalité essentiellement neutre à une linéarité qui met davantage l'accent sur la spontanéité, l'équilibre et la fluidité. Cette très subtile évolution a toujours été dans le bon sens et chaque nouvelle génération apporte sa pierre à l'édifice en offrant plus de liant, de douceur et d'intensité. Pour tout vous dire, nous sommes assez frappés par le niveau de performance délivré par cette nouvelle paire de 80 Signature. Associés à des enceintes Dali Opticon 2, mais également à des panneaux diptyque DP 77 beaucoup plus difficiles à alimenter, les 80 nous ont ravis par leur cocktail de fluide musicalité. Par rapport à la précédente génération, l'auditeur semble beaucoup plus impliqué dans la reproduction musicale. On relève un sens de l'intensité dramatique plus exacerbé. Sur cette nouvelle série, la neutralité n'exclut pas la sensualité. Typiquement, sur des instruments à

cordes, sur des voix ou sur des percussions, les sensations sont plus physiques, le son est palpable. La reproduction de ces deux appareils a un côté charnel que l'on ne s'attendait pas forcément à trouver sur des unités au prix aussi raisonnable. En outre, ce lecteur et cet amplificateur se complètent admirablement. Le premier fouille au fond des micro-cuvettes des disques compacts pour en tirer le maximum d'informations sans les déformer, uniquement en les respectant scrupuleusement. Le second exploite fidèlement ce signal et lui applique du gain sans ajouter sa couleur, mais sans jamais l'appauvrir non plus. On assiste donc à une reproduction qui reste très humaine, qui ne cherche pas à faire de l'effet, mais qui sait mettre en valeur les prises de son avec une grande honnêteté. Alors bien sûr, cette volonté de ne pas trafiquer le son ne rend pas service aux enregistrements de moins bonne facture. Plus encore maintenant que par le passé, les appareils Atoll vous permettront de faire le

tri dans votre discothèque. C'est parfois cruel, mais c'est un très bon signe. C'est un signe de maturité et d'intégrité. Avec cette nouvelle série 80, la musique se dévoile encore plus, dans toute sa subtilité, et ses multiples petites composantes sans lesquelles l'émotion ne serait pas au rendez-vous. Nous avons volontairement omis de vous parler de ces produits en des termes purement « caractéristiques », car nous avons senti de la part de leurs concepteurs une évidente recherche de cohérence sonore et lorsqu'une écoute se focalise plus sur le « tout » que les « parties », le pari est gagné. Encore une fois !

NOTRE CONCLUSION

Ce duo CD80 et IN80 Signature constitue la preuve la plus manifeste que l'on peut composer un système extrêmement musical pour une somme tout à fait raisonnable. Pour notre part, nous y sommes parvenus en associant ces deux produits avec une paire de

Dali Opticon 2, une série complète de câbles Esprit Alpha, et une barrette Actinote Mezzo pour un prix complet largement en dessous de 4 000 €. Ce n'est qu'un exemple, bien sûr, et de nombreuses autres excellentes combinaisons vous seront certainement proposées par votre revendeur préféré. Mais l'important, c'est le potentiel de ces produits et leur manière de présenter la musique enregistrée sans aucune frustration, en respectant profondément l'intention des musiciens. Et croyez-nous, à ce prix-là c'est un petit miracle. ■■■

NOUS AVONS AIMÉ

- Le renouveau esthétique
- La modularité
- Le son

NOUS AURIONS APPRÉCIÉ

- Rien à signaler

THE GRYPHON **NOUVEAU DIABLO 120**
L'AUTRE INTÉGRÉ DE RÉFÉRENCE

MUTE VOL- VOL+ INPUT: 02 16 THE GRYPHON DIABLO 120

Fusion Acoustic

www.fusion-acoustic.com info@fusion-acoustic.com MODULES OPTIONNELS : PHONO PS2 MM/MC OU DAC PCM/DSD

SoundStage III-FI, Gryphon Diablo 300, CHOICE, Reference