



Naim XS3



Klipsch T5



Stereoc+ stereopluss.no

2/2020

Dynaudio Evoke 50

Mektig og musikalsk

Rogers LS3/5A

Klassisk høyttalerlegende

Moonriver 404

En annerledes forsterker

Dali Rubicon 2 C

Trådløs superlyd fra Dali

Chord Hugo TT2

Imponerende presisjon

Sonus faber Minima Amator

Vakker og uimotståelig



KORTREIST GODLYD

Moonriver Audio kommer fra nabolandet vårt i øst, og ser ut akkurat slik en ekte entusiast-forsterker skal se ut. Låter den som den ser ut blir dette særdeles interessant.

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Det er veldig mye som er riktig med den integrerte forsterkeren Moonriver Audio 404, og den vil helt sikkert score ekstra-poeng hos mange hifi-entusiaster på grunn av dens flotte design og utpregede retro-stil.

Ganske eller helt enkel

Den har selvsagt allerede vært vist frem på flere messer, og det går allerede gjetord om at den spiller på aller høyeste nivå, nesten uansett hva slags høyttalere den har vært koblet til.

Bare det å ha en slik forsterker i hylla gir en god følelse, og det er som man nesten håper at den spiller såpass fantastisk at det gir grunn til å kjøpe seg en. Knappene er solide, kabinettet er skikkelig satt sammen, og selv om det er mye som har fått plass på fronten er det absolutt ikke noe jåleri.

Når vi kikker gjennom papirene til forsterkeren er den oppgitt til 2 x 50watt, og det kan i utgangspunktet gjøre at noen vender nesa i en annen retning, men det er andre ting som teller i en forsterker enn effekten. 50watt kan være mer enn du noensinne kommer til å behøve hvis forsterkeren leverer godt fra den første watt-en

du spiller, og fortsetter å gjøre det helt til du har passert maksimal watt-effekt.

Konstruktøren har sin bakgrunn blant annet fra rør og klasse A-forsterkere, og har med denne forsterkeren forsøkt å gjøre konstruksjonen så sparsom som overhodet mulig. Det er benyttet komponenter av god kvalitet og den er diskret oppbygget.

Fronten er befolket av fire massive kontroller og et par vippebrytere. Fra venstre til høyre finner jeg en kildevelger, egen volumregulering for tape monitor (trodde knapt at det var noe som het det lenger) som gir mulighet til å koble til en prosessor eller romkorreksjonsenhet, balansekontroll og volum. De to vippebryterne er stereo/mono og en bryter for lysstyrken på kontrollpanelet. Alt er kjekt å ha, mens noen sikkert vil mene at en balansekontroll og tape-monitor ikke er absolutt nødvendig. Dem om det. På baksiden sitter det et antall innganger, og på vår testenhets er det to kraftige høyttalerterminaler, 3 linjeinnganger + en platespillerinngang, USB, tape inn/ut og to linjeutganger. På baksiden finner du også stampelet som sier at dette er «made in Sweden».





Kabinettet er tungt og skikkelig, men bortsett fra de to pyntelistene i treverk på sidene foran, er det ikke noe som skiller seg ut. Det er laget enkelt, men solid.

Moonriver Audio 404 er i basis-utgaven helt analog, og ikke engang utstyrt med RIAA, men den kan leveres med MM RIAA og MM/MC RIAA og USB DAC, eller både RIAA med MM/MC og USB-DAC. Skal du ha alt innebygget øker prisen fra hyggelige 30 000 og beveger seg så vidt opp til i over 40 000.

Valg av høyttalere

Med en forsterker som er begrenset til 2 x 50watt tenker jeg umiddelbart at jeg burde finne et par litt lettdrevne og effektive høyttalere. Men den driver faktisk det aller meste av høyttalere så lenge de ikke er ekstremt tungdrevne og ineffektive, og den virker å ha et ganske solid overskudd, helt til det sier stopp. Jeg fikk helt grei kontroll på et par middels effektive KEF R5 gulvhøyttalere, og det spilte helt klart høyt nok til vanlig bruk og med et minihøyttalere i form av Sonus faber Minima Amator. I tillegg spilte det bortimot helt fantastisk med full kontroll i bassen og med en nesten overveldende musikalitet, men det skal jeg komme litt tilbake til litt lenger ut i artikkelen.

Den elsker musikk

Det finnes en haug med forsterkere der ute, og det er mange nok også i denne prisklassen som kjemper om kundenes gunst. Vi har det siste året

sett på mange nok til å hevde at det virkelig skal noe til for å skaffe seg en posisjon blant toppproduktene i denne prisklassen.

Det kan kanskje være litt krevende å tilfredsstille behovene til alle, men den fullspekket digitalkonverter behøver jo ikke koste så voldsomt mye kroner. Det finnes ganske mye morsomt å få kjøpt for noen tusenlapper.

Jeg er veldig glad i musikk, og kan knapt klare meg uten. Likevel finner jeg stort sett veldig mye å glede meg over i mange av produktene på markedet. De fleste har en karakter og spillestil som har fra middels til mye av det jeg er ute etter eller setter pris på fra en forsterker. Men det aller viktigste er at det spiller musikk på en åpen og gjennomsigtig måte, og åpner for full innsikt inn i et godt definert tredimensjonalt lydbilde.

Etter kun få minutter med musikk fra Moonriver Audio 404, er det akkurat det jeg får, og i rikelige mengder. Forsterkeren er utrolig kvikk, og presis, og har en transientrespons som gjør favorittmusikken til en feststund. Nå er det ikke alene om akkurat det, men den kombinerer sin fart og spenst med en oppløsning og detaljering som trekker all din oppmerksomhet til musikken. Og de er ikke for å la deg høre på detaljene hver for seg, men for å oppleve hvordan alt smelter sammen til et rikt og levende lydbilde med massive mengder informasjon og klanglige nyanser.

Jeg tenker på forsterkere som Rega Aethos, Leben og Audio Note når jeg høre den spille. Nå er det svært forskjellige produkter, og som til og med har ganske forskjellig klang, men samme

musikalske tiltrekningskraft, hvis det gir noen mening. De er heller ikke for alle, men gjør alle at eierne finner en dyp tilfredsstillelse i musikken som blir gjengitt. Og det gjelder nesten uansett sjanger.

Jeg forestiller meg ikke at man kjøper en Moonriver for å spille metall på fullt en fredagskveld via et par store Klipsch-høytalere, mens det er derimot høres utrolig fornuftig ut å koble forsterkeren til et par Minima Amator, benke seg ned et par meter unna, og spille jazz og pop med mye akustiske innslag, og kanskje klassisk musikk fra mindre ensembler. Det gir stor lytteglede, og på sitt beste et lydbilde med nydelig definisjon og dybde.

Musikken jeg spiller går da også ganske fort i retning av Sophie Selmani, Alison Krause, Ingeborg Bratland og liknende musikk. Det er damer med ekstremt flotte stemmer, og innspillinger med masse luft og klangfullt innhold som forsterkeren ser ut til å kose seg ekstra med. I tillegg til å vise frem



AUDIO AKTØREN



ifi ZEN DAC

kampanjepris kun kr 1 599

DAC to the future!

ZEN DAC støtter PCM og DXD til 24-bit / 384 kHz, DSD256 og MQA. DSD forblir 'bit perfect' takket være True Native Burr Brown-chipdesignen.

ZEN DAC booster TrueBass. TrueBass forbedrer bassen, men gjør ikke mellomtonen gjørmete.

Skaff deg din ZEN i dag!



[Facebook.com/audioakt](https://www.facebook.com/audioakt) • Tlf 90 76 29 67



et godt definert og romslig lydbilde. Det er jo slik at i tillegg til at musikken bringer frem en eller annen form for emosjon, er det jo ikke helt feil at den også er fremragende innspilt. Det er dobbelt glede.

Klangbalansen er nøytral og høres utpreget analog ut, med en liten smule varme i gjengivelsen. Det kommer all musikk til gode, men vi snakker likevel ikke om en forsterker som kan roe vesentlig ned litt spisse høyttalere. Den er å så varm...

USB

Det er selvsagt ingen ting i veien for å kjøpe denne forsterkeren i en fullt utstyrt utgave, men uansett hvor bra det spilte med den innebygde USB-modulen følte jeg hele tiden at forsterkeren i seg selv var bedre, og at en forsterker med denne kvaliteten kanskje fortjente, eller til og med burde kobles til et par eksterne enheter med samme kvalitet som forsterkeren. Det er ingen umiddelbar følelse at modulen ødelegger lyden, men jeg koblet til en iFi Audio iDSD Pro, og switchet signalet frem og tilbake fra nettverkspilleren og musikk via Tidal, og kom etter noen runder frem til at jeg foretrakk iDSD Pro fremfor den innebygde digitalkonverteren. Forskjellene er ikke så store som forventet, men har du først hørt det vil du ha det.

Konklusjon

Jeg synes denne forsterkeren spiller praktfullt. Det betyr ikke at den er for alle. Den må passe til resten av anlegget ditt, og du må godta at du ikke både kan spille fantastisk fint, og samtidig kunne drive hva som helst av høyttalere. Det koster dessverre enda litt flere penger.

Moonriver Audio 404 er et veldig hyggelig bekjentskap, og er åpenbart laget av en konstruktør med respekt for musikkens indre emosjonelle verdier.

Det er all mulig grunn til å glede seg over at det nå finnes enda en forsterker på markedet som man bør kikke litt nærmere på, og at elektronikkprodusentene i Skandinavia ikke ligger engang en liten millimeter etter konkurrentene sine i verdens største land, utlandet.

VI LIKER:

- Nydelig og musikalsk lyd
- Virker veldig kjapp
- Flott retro-design
- Entusiastforsterker

VI LIKER IKKE:

- Ikke for deg som vil rive ned huset

STEREO+ MENER: Moonriver Audio 404 er en av de meste musikalsk tilfredsstillende forsterkerne på denne siden av femti tusen!

KARAKTERER

Brukervennlighet/fleksibilitet



Kvalitetsinntrykk/design



Lydkvalitet/pris



Moonriver Audio 404

PRISER:

MODEL 404:	Kr. 29 900.-
MED MM RIAA:	Kr. 32 800.-
MED MM/MC RIAA:	Kr. 34 700.-
MED USB DAC:	Kr. 35 700.-
MED MM RIAA OG USB DAC:	Kr. 38 600.-
MED MM/MC RIAA OG USB DAC:	Kr. 40 500.-

IMPORTØR: Hagto Audio

LINK: www.hagto-audio.com